

Numărul 213
August 2014

**Troparul
Adormirii Maicii
Domnului**

"Întru naștere fecioria
ai păzit, întru adormire
lumea nu ai părăsit, de
Dumnezeu Născătoare.
Mutatu-te-ai la viață,
fiind Maica vieții, și cu
rugăciunile tale izbăvești
din moarte sufletele
noastre"

Condacul

"Pe Născătoarea de
Dumnezeu, cea întru
rugăciuni și ajutor nea-
dormită, nădejdea cea
neschimbată, mormân-
tul și moartea nu o au
ținut, căci ca pe Maica
Vieții a mutat-o la viață
cel ce S-a sălășluit în
pânțele ei cel purezza
fecioresc"



**Maica Domnului din
Vladimir**

În acest număr:

Icoanele Maicii Domnului	1
Actualitatea Parohiei	4
Raportul Donațiilor	7

*"La început era Cuvântul și Cuvântul era la Dumnezeu
și Dumnezeu era Cuvântul." (Ioan 1,1)*



*Buletinul Parohiei Ortodoxe Române
"Sfinții Trei Ierarhi" Seattle*

CUVÂNTUL

Icoanele Maicii Domnului

De aproape 2000 de ani, graiul imaginii, ca mărturisire a credinței în Iisus Hristos Cel întrupat, răstignit, înviat și înălțat la ceruri, s-a regăsit (cu excepția perioadei iconoclaste) în icoanele ortodoxe din bisericile și casele noastre. Până la anul 843, când ideologia iconoclastă a fost definitiv nimicită, teologii iconofili au sporit modul de înțelegere a teologiei icoanelor stabilit la sinodul al VII-lea ecumenic, sinod care prevedea cinstirea icoanelor Mântuitorului, a Născătoarei de Dumnezeu, ale Sfinților și ale îngerilor, așa după cum ne mărturisește și Sfântul Ioan Damaschin: "Noi venerăm icoana Sa, a lui Hristos. Noi venerăm tot ce este al Său, slujitorii Săi, prietenii Lui, și mai presus de orice pe Maica Sa, Născătoarea de Dumnezeu". Toți părinții bisericii și teologii de mai târziu ne-au dat mărturie grăitoare în continuare despre această "Tradiție nescrisă", de care vorbea Sfântul Ioan Damaschinul și ale cărei dispoziții ne impuneau venerarea icoanelor și a crucii.

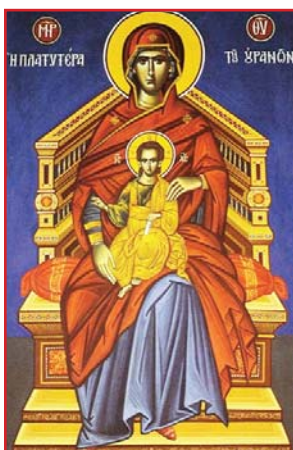
Nu este de mirare deci că noi, ortodocșii, privim cu evlavie la icoanele noastre pentru care avem o cinstire deosebită, venită din cele două veacuri de creștinism ortodox. Adorarea icoanelor este mai întâi de toate o datorie, însă o datorie sfântă, care place ființei noastre, datorie pentru împlinirea căreia nu trebuie făcut nici un efort, căci izvorăște din sufletul nostru iubitor de Hristos Dumnezeu, iubitor de Maica Domnului, iubitor de sfinți și mucenici, iubitor și păstrător al tainelor și tradițiilor Bisericii. Cred că nu exagerez dacă voi spune că nu există casă de creștini ortodocși care să nu aibă în interiorul ei o icoană, indiferent de gradul de credință al creștinilor ce locuiesc în acea casă. O icoană cât de

mică, poate așezată într-un colț tainic, așa precum și credința sălășluiește undeva ascunsă în inima lor. Mai devreme sau mai târziu, iconița aceea va fi fost însă mutată în camera mare și chiar pusă la vedere pe peretele de est. Părintele Cleopa spunea de multe ori că fiecare casă de drept măritor creștin trebuie să aibă câteva icoane pe peretele de est, dar trei sunt cele care nu trebuie să lipsească cu nici un chip: Icoana Mântuitorului, Icoana Maicii Domnului și Icoana Sfântului Ioan Botezătorul și Înaintemergătorul.

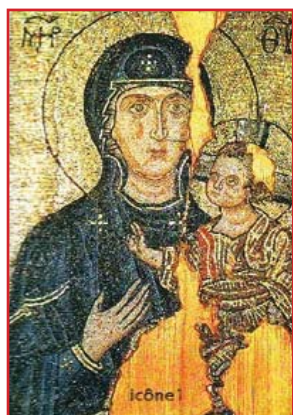
Și pentru că ne apropiem de Marele Praznic al Adormirii Maicii Domnului, m-am gândit că ar fi cu folos dacă am încerca să descoperim câteva lucruri despre Icoana Maicii Domnului, căci nu fără binecuvântat temei Biserica Ortodoxă a adus și aduce Sfintei Fecioare, icoana vie a Evei celei noi, care a născut Adevărata Lumină, o cinstire mai mare decât aceea a Sfinților, și anume aceea de supra-venerare.

Tematica "Icoanei" Maicii Domnului este larg abordată de către teologi și chiar de către istorici de artă și a primit și un nume: Iconografie Marială, iar scrierile dedicate subiectului sunt foarte numeroase, de la lucrări ample, studii și monografii, până la articole de revistă ortodoxă. În căutările mele legate de acest subiect, am găsit un articol foarte interesant, scris de Emanuela Munteanu și apărut în revista de oceanografie ortodoxă "Scara", în martie, 2001. Autoarea ne prezintă, din perspectiva istoricului de artă și a creștinului, diferitele tipuri de icoane ale Maicii Domnului și felurita cinstire ce li s-a adus și li se aduce.

Autoarea începe articolul cu o identificare și cla-



*Panaghia Platytera
(Cea mai presus de ceruri,
sau Cuprinderea Celui
Necuprins)*



*Panaghia Hodighitria,
Mănăstirea Hilandar,
Muntele Athos*



*Panaghia Eleusa, Creta,
cca 1600*

sificare simplă a tipurilor iconografice, clasificare bazată pe o lucrare a lui L. Reau despre iconografia artei creștine. Reau distinge patru tipuri iconografice: Fecioara Majestății, Fecioara Tandreții, Fecioara Patimilor și Fecioara Protectoare.

Fecioara Majestății cuprinde mai multe tipuri de reprezentări (câteva dintre ele dezvoltate mai jos).

Platytera (Cea mai presus de ceruri sau Cuprinderea Celui Necuprins), care poartă pe piept Pruncul, este reprezentarea ideii dogmatice că Sfânta Fecioară are pieptul mai mare decât Empireul pentru a-L cuprinde pe Dumnezeu întrupat, Maica Domnului personificând aici Biserica ce a cuprins în ea pe Cel Necuprins. Icoana amintește de prorocirea prorocului Isaia "Iată fecioara va lua în pântec și va naște Fiu". Din același motiv, în spațiul catolic, icoana este denumită "Our Lady of Sign".

Blaherniotissa este reprezentată în picioare, cu brațele întinse, asemeni tipului de orantă din catacombe, de care se diferențiază prin faptul că poartă pe piept un medalion cu Iisus Emanuel. Tipul este curent de asemeni în icoanele rusești desemnate cu numele Znamenie.

Panaghia Hodighitria (cea care arată drumul) este reprezentată în picioare, cu pruncul binecuvântând, susținut pe brațul stâng. Ea arată spre Mântuitorul Iisus prunc, ca și o călăuză spre Dumnezeu și spre mântuire.

Panaghia Nicopeea (Cea care dă Victoria) este reprezentată în picioare sau așezată, în atitudine hieratică, riguros frontală, prezentând cu ambele mâini Pruncul.

În tipurile Fecioarei Tandreții, Bizanțul precedă Siena în crearea unei Sfinte Fecioare umane, materne, "care dă sânul Pruncului, mângâindu-l și jucându-se cu el".

Panaghia Galaktotrophoussa este tipul Sfintei Fecioare alăptând, care apare în arta ortodoxă rusă sub numele Mlekopitelnila, și întâlnită pentru prima dată în catacombe, probabil datând din secolul al II-lea, dar și într-o frescă din Saqqara, Egipt, datând din secolul al IV-lea.

Eleusa (Îndurătoarea) sau Glykophilousa reprezintă pe Sfânta Fecioară cu obrazul lipit de obrazul Pruncului printr-un gest de tandrețe. În timp ce Eleusa de tip bizantin păstrează distanța față de prunc, așa cum se poate vedea în icoana de la Mănăstirea Hilandar, iconografia rusească amplifică sentimentele umane astfel încât pruncul este reprezentat strâns lipit de Maica Sa. Cea mai frumoasă reprezentare a Eleusei de tip rusec este Icoana Maicii Domnului din Vladimir.

Fecioara Patimilor este reprezentată de Panaghia Strasnaia, tip de icoană ce reprezintă presentimentul Patimilor simbolizate de îngerii purtând crucea și sulița, prezenți în bust în colțurile de sus ale icoanei. Este una dintre cele mai cunoscute icoane din spațiul ortodox și nu numai (icoana este regăsită și în multe biserici catolice). Înscrisul de pe icoană precizează și identitatea îngerilor: Arhanghelul Mihail purtând sulița și buretele și

Arhanghelul Gavriil purtând crucea și piroanele. Pruncul privește spre unul dintre îngeri, la instrumentele care prevestesc Patimile Sale, iar una dintre sandale îi alunecă, poate datorită unei mișcări sau tresăriri – semn concret al umanității asumate de Hristos Mântuitorul nostru.

În ceea ce privește Fecioara Protectoare, autoarea ne spune următoarele: "Bizanțul creează, de asemenea înaintea Occidentului, tipul Sfintei Fecioare mediatore în intercesiune pentru mântuirea oamenilor (Fecioara Protectoare). Tema protecției a cunoscut o atât de mare răspândire în Rusia încât ea este cunoscută în iconografia bizantină nu prin numele grecesc skepe sau episkepsis, ci prin traducerea rusă: Pokrov. Tipul a apărut la Constantinopol, în biserica Blachernelor, care poseda acoperământul Sfintei Fecioare. O învățătură foarte populară spune că Sfânta Fecioară înconjurată de îngeri și sfinți a apărut în această biserică în fața Sfântului Andrei, desfășurând acoperământul ei protector (...). În icoanele rusești Sfântul Acoperământ este ținut fie de Sfânta Fecioară, fie de doi îngeri."

O altă modalitate de clasificare a tipurilor iconografice este prezentată de Emanuela Munteanu bazată pe lucrarea lui Egon Sendler, "Les icones byzantines de la Mere de Dieu". E. Sendler remarcă existența a trei tipuri de reprezentări: tipuri teologice, tipuri liturgice și tipuri simbolice.

În cadrul tipurilor teologice, E. Sendler studiază Hodighitria, Kyriotissa, Blacherniotissa și Eleusa.

Kyriotissa este imaginea Maicii Domnului în Majestate, legată de adorația magilor în primele secole creștine. Sfânta Fecioară este reprezentată tronând, cu Pruncul în brațe, binecuvântând într-o atitudine perfect frontală. Originile acestui tip se găsesc în pictura catacombelor.

Blacherniotissa reprezintă Maica Domnului în rugăciune, bust sau în picioare, cu Pruncul pe piept, în disc sau în medalion. Tipul este încă întâlnit în catacombe. Formula completă cu Pruncul în medalion simbolizează taina necuprinsă ascunsă în sânul feciorelnic.

În cadrul tipurilor simbolice, E. Sendler studiază Sfânta Fecioară alăptând, Sfânta Fecioară izvor de viață, Rugul în flăcări, Pelagonitissa, Chalkopatria, Hagiosotirissa și Nikopeea.

Rugul în flăcări este o urmare a interpretării ideii rugului aprins din vechiul testament, de către Sfinții Părinți, ca fiind o prefigurare a Maicii Domnului. Sfânta Fecioară, reprezentată în centru, în aureolă, este înconjurată de simboluri.

Pelagonitissa este tipul cel mai deosebit, căci se îndepărtează puțin de concepția solemnă a icoanelor bizantine. Pruncul se întoarce cu o mișcare bruscă, cu capul răsturnat pe spate, cu obrazul lipit de cel al Sfintei Fecioare. Unii autori găsesc totuși originea acestui tip în arta bizantină timpurie, preluat ulterior de arta italiană. În replicile rusești apare și sub denumirea Moldovskaia.

Chalkopatria (Hagiosotirissa) reprezintă pe Sfânta Fecioară ușor întoarsă spre stânga, cu trupul ușor înclinat, ca și cum ar purta o greutate, aceea a suferințelor și păcatelor lumii. Mâna dreaptă întinsă în față și mâna stângă ridicată arată că este vorba de o intercesiune. Uneori ține în mână un sul cu cuvintele rugăciunii sale.

Nikopeea reprezintă pe Sfânta Fecioară așezată pe tron, ținând pe genunchi un scut cu imaginea lui Iisus Emanuel. Uneori în locul scutului apare o aureolă de lumină. Este o expresie a divinității victorioase asupra forțelor răului și, în același timp, prin extensie, este expresia oricărei victorii obținută prin sprijinul divin.

Egon Sendler studiază în cadrul tipurilor liturgice câteva tipuri dintre care trei sunt mai importante: "Lauda Maicii Domnului", "De tine se bucură toată făptura" și "Cuvine-se cu adevărat să te ferim".

Lauda Maicii Domnului. Acest tip iconografic reprezintă Sfânta Fecioară pe tron, înconjurată de profeți care prezintă un sul cu textul profeției.

"Cuvine-se cu adevărat să te ferim" este tipul iconografic care ilustrează bine cunoscutul imn din Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur. Primele icoane care ilustrează acest imn provin din Rusia și Grecia (sec XVI).

Poate cea mai cunoscută și în același timp cea mai îndrăgită icoană a Maicii Domnului face parte din această categorie liturgică și poartă numele Axion Estin, în românește "Vrednică ești". Icoana se găsește în biserica Protaton din Kareya, Muntele Athos. Această icoană este legată de descoperirea rugăciunii "Cuvine-se cu adevărat", unui călugăr nevoitor cu viață sfântă. Istoria icoanei Axion Estin a fost scrisă în anul 1548, de către "călugărul Serafim". Înaintea acestei icoane ne-a fost dăruită rugăciunea sus-numită, de către chiar Arhanghelul Gavriil.

Tipul din care face parte Axion Estin cuprinde o sumă de alte icoane întâlnite în mănăstirile și bisericile ortodoxe, și ilustrează acest imn în patru scene reprezentând fiecare un fragment al imnului.

a. "Cuvine-se cu adevărat să te ferim" reprezintă Sfânta Fecioară pe tron, cu Pruncul pe genunchi, în spate cor de îngeri într-o mare aureolă, jos David și Solomon, profeți și femei încoronate (regine).

b. "Prea fericită și neprihănită" reprezintă Sfânta Fecioară orantă, în picioare, cu Iisus Prunc în medalion pe piept, iar jos adunarea apostolilor conduși de Sfinții Petru și Pavel.

c. "Ceea ce ești mai cinstită decât heruvimii" reprezintă Sfânta Fecioară în picioare cu Pruncul în brațe, în stea cu opt colțuri (Rugul arzând în varianta rusească), înconjurată de coruri îngerești.

d. "Te slăvim" reprezintă Sfânta Fecioară pe tron, în mandorlă iar pe cercul exterior busturile Sfinților Părinți, la picioarele tronului mulțime, patriarhi și călugări.

În finalul articolului autoarea identifică câteva tipuri

iconografice mariale, prin intermediul atributelor Sfintei Fecioare așa cum apar ele în Acatiste.

Eleusa (Îndurătoarea): Bucură-te, iertare a multor greșeli (BV. Ic.7); Bucură-te, dragostea care biruiești toată dorirea; Ceea ce ești una Maica a milostivirii (M. D. Ic.2); Ceea ce te înduri de cei disprețuiți și lepădați (Sf.Ac. Ic.12); Ceea ce ridici din groapa pierzaniei pe cei deznădăjduiți (Sf.Ac. Ic.12).

Hodighitria (Îndrumătoarea): Arhistratega nebiruită a oștilor creștinești (Sf.Ac. Ic.3); Oglinda sfântă a dreptății pentru judecătorii nemitarnici (Sf.Ac. Ic.3); Povățuitoarea monahilor care neîncetat slujesc lucrarea lui Dumnezeu (Sf.Ac. Ic.4)

Blacherniotissa (Izbăvire prin Întrupare): Bucură-te că porți pe Cel ce poartă toate (BV Ic.1); Bucură-te încăperea lui Dumnezeu cel neîncăput (BV. Ic.8); Bucură-te lăcașul lui Dumnezeu Cuvântul (BV. Ic.12).

Hagiosotirissa (Izbăvire prin Intercesiune): Ceea ce cu rugăciunile tale degrabă potolești mânia lui Dumnezeu (Sf.Ac.Ic.2); Îmblânzirea Judecătorului celui drept (BV Ic.7); Apărătoare a celor ce se căiesc înaintea lui Dumnezeu pentru păcatele lor (M.D. Ic.1).

Galaktotrofousa (Hrana Spirituală). Aceasta este tipul "Sfânta Fecioară alăptând". Bucură-te hrană cea în loc de mană (BV. Ic.6); Cea dintru care curge miere și lapte (BV. Ic.6); Pomul cel cu luminoasa roadă din care se hrănesc credincioșii (BV. Ic.7; M.D. Ic.6); Hrănitorea cea nevăzută a celor sărmani; Ceea ce ne scapi din foamea duhovnicească și trupească, hrănindu-ne cu pâinea vieții.

Gorgoepikos (Ajutor Instantaneu): Grabnică ajutoare a celor ce sunt în nevoi și necazuri (M.D. Ic.2, Ic.4); Grabnică ajutoare a celor obosiți de mahnire și întristare (Sf.Ac. Ic.5); Ceea ce cu mână tare ne izbăvești din revărsarea apelor (Sf.Ac. Ic.9); Ceea ce cu roua rugăciunilor tale ne izbăvești de arderea focului (Sf.Ac. Ic.9). Icoana reprezentativă a acestui tip se află la Mănăstirea Dochiaru și este binecunoscută în spațiul ortodox. O copie fidelă a acestei icoane se află la Mănăstirea Lainici în România și este creditată deja ca fiind icoană făcătoare de minuni.

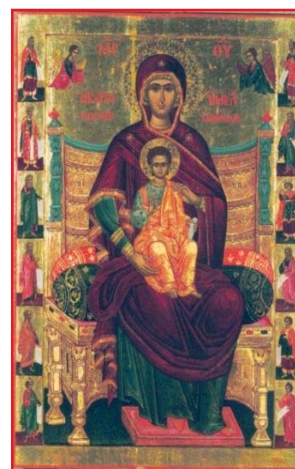
Peribleptos (Frumoasa): Psaltire și alăută prea frumoasă (Ad. Ic.5); Cea împodobită cu frumusețea tuturor virtuților (Ad. Ic.5); Cea dintâi înfrumusețare a sfințelor lăcașe și altare (Sf.Ac. Ic.3); Frumusețea din dreapta Domnului care înfrumusețește pe toți cei ce în ceruri te fericesc pe tine (Ad. Ic.12).

Acestea ar fi doar câteva tipuri mai importante și frecvent întâlnite în iconografia clasică creștină ortodoxă, într-o prezentare mai mult academică decât de suflet.

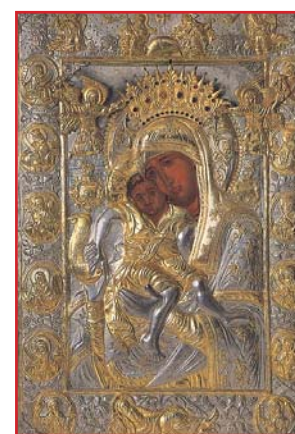
Sperăm că această trecere în revistă a tipurilor principale de icoane mariale să fie de ajutor credincioșilor care nădăjduiesc și se roagă la icoana Maicii Domnului, așa precum noi toți drept măritorii creștini ar trebui a o face de acum încolo, dacă nu o facem încă.



*Panaghia Kyriotyssa,
Hagia Sophia,
Constantinopol, cca 9th
century*



*Panaghia Kyriotissa,
Muzeul Național de artă al
României*



*Axion Estin,
Biserica Protaton, Kareya,
Muntele Athos*



Parohia Noastră

Cronica ridicării noii Biserici

Acea dintre dumneavoastră care ne urmăriți pe pagina de Facebook aveți frecvent ocazia să admirați fotografiile care ilustrează nu numai progresul continuu ce se înregistrează pe șantier, dar și frumusețea acestui proiect de suflet, cu liniile-i mândre, dar îmbietoare și cu acea împletire armonioasă dintre canoanele ortodoxe și simțul artistic românesc. În spatele acestor imagini, care ne duc instantaneu cu gândul și inima acasă, se ascund numeroase ore de lucru și un efort susținut din partea comunității, a comitetului de construcție și a consiliului parohial.

Perioada care a trecut nu a fost nici ea o excepție. Astfel, printre realizările importante din ultimele săptămâni se numără obținerea permisului pentru instalația electrică, precum și lucrul la instalația de încălzire și de aer condiționat (completată în proporție de 85%), la acoperiș (completat în proporție de 95%) și la finisarea exteriorului (completat în proporție de 90%). De asemenea, au fost demarate lucrările de stucco în interior și se lucrează la șanțul pentru cablul electric care va alimenta panoul central. Un important pas înainte a fost făcut odată cu semnarea contractului și începerea lucrărilor de construire a bolților din

biserică, o sarcină complexă de care depinde și bunul mers al altor etape de construcție.

În perioada următoare ne propunem să terminăm în termen cât mai scurt lucrările de stucco, atât în interior, cât și pe zidul exterior de beton din partea de est a complexului. În paralel, vom continua lucrul la instalația electrică împreună cu diferite operațiuni de amenajare a site-ului, cum ar fi săparea șanțurilor pentru conductele de irigații.

Pe partea administrativă, ne vom ocupa de obținerea permisului pentru instalația de irigație, precum și a unor oferte de preț pentru instalarea izolației termice, a pereților și pentru amenajarea camerei de răcire aferente bucătăriei din centrul românesc.

Mulțumim și cu acest prilej tuturor susținătorilor noștri și vă invităm să ne urmăriți pe pagina de Facebook pentru informații curente despre progresul construcției.

Doamne ajută!

Comitetul de construcție și Consiliul Parohial



2014 - Anul comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni Biruința Voievodului Martir

Printr-o hotărâre a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, anul 2014 a fost declarat An Comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni, întrucât se împlinesc, în luna august, 300 de ani de la martirizarea și trecerea lor în rândul mucenicilor lui Hristos. Este greu să mărturisim noi acum, după 300 de ani, fapta măreață a acestor mucenici ai lui Hristos, poate și pentru faptul că cuvintele noastre sunt atât de mărginite, dar pentru folosul celor ce vor veni după noi, trebuie să o facem chiar și cu cuvintele împuținate de sens pe care le avem la dispoziție.

Zilele vieții Voievodului Martir au fost pline de împliniri, poate nu atât pentru sineși cât pentru țara și neamul pe care le-a avut spre îngrijire. Cei ce i-au studiat viața sunt unanimi în a mărturisi că, odată cu domnia lui Brâncoveanu, s-a declanșat în Țara Românească o adevărată renaștere bizantină, care a continuat chiar și după moartea sa pentru o perioadă de timp. Ctitoriile brâncovenești multe la număr se pot afla pretutindeni în Țara Românească, dar voievodul nu s-a sfiit să ctitorească locașuri de rugăciuni chiar și în Moldova sau Transilvania.

Pentru o viață dăruită lui Hristos și neamului Românesc, Dumnezeu a hotărât să-l dăruiească pe vrednicul Constantin Brâncoveanu cu darul suprem al muceniciei, pe care voievodul l-a primit cu aceeași vrednicie. Istoria neamului dar și Sinaxarul au păstrat prin cuvântul scris martirul sfinților Brâncoveni, căci odată cu el au mai primit mucenicia și toți fiii săi, Constantin, Ștefan, Radu și Matei, împreună cu sfetnicul Ianache. "Cu trupurile erau defăimați pe căile capitalei Imperiului, dar în Împărăția cea nemincinoasă și veșnică, în Ierusalimul cel ceresc, erau slăviți cu sufletul... După dreptatea lui Dumnezeu, toate defăimările ce le-au suferit trupurile mucenicilor le-au sporit slava cea nemuritoare". Și aceasta este adevărata biruință a Voievozilor Martiri Brâncoveni.

Sfinților Martiri Brâncoveni, rugați-vă Domnului nostru Iisus Hristos pentru noi, păcătoșii.

Cu binecuvântarea părintelui Ioan, parohia noastră se va adăuga la corul comemorării naționale a celor 300 de ani de la moartea martirică a Sfinților Mucenici Brâncoveni, în ziua de duminică 17 august 2014. Activitățile sacre și laice se vor desfășura după slujba sfintei liturghii din ziua mai sus amintită.

Balul Toamnei 2014

Toamna - vremea roadelor bogate și a miresmei de gutuie din iatacul bunicilor, bucuria reîntâlnirii după ce vacanțele se vor fi sfârșit, poveștile trecutei veri și armonia culorilor și aromelor din aer. Oricât s-ar strădui, oricât s-ar ascunde pe după dealuri și vițe bogate, prin nuci zvelți și frunze arămii, niciodată toamna nu reușește să treacă neobservată. Prin locurile care ne-au născut, fiii satelor se întorc acasă, pentru a se bucura împreună de roadele pământului, să guste vinul nou și să pregătească gospodăriile pentru iernat. Pentru noi, cei de aici, toamna aceasta este un nou prilej de întâlnire pentru o seară frumoasă, cu muzică și bucate alese, pregătite cu dăruire în bucătăriile din care nu lipsesc mustul, zacusca și pastrama de sezon.

Așa că vă așteptăm, cu drag, să fim din nou împreună **sâmbătă, 27 septembrie, între orele 6:30 și 11:00 PM, la Vasa Park Ballroom, 3560 West Lake Sammamish Pkwy SE, Bellevue, WA 98008**. Intrarea este liberă și toate donațiile făcute cu această ocazie vor merge în fondul pentru construcția bisericii noastre.

Situația financiară la data de 15 iulie 2014

Fonduri existente 15 iulie 2014	
\$108,999	Whidbey Island Bank
\$125,032	Bank of America non-charity accounts
\$63,345	Bank of America charity account
Donații importante 15 mai - 15 iulie 2014	
\$45,707	Slujbe, servicii religioase, Paște, Picnic 12 iulie
\$7,555	Caritate (MS matching inclus)
Plăți importante 15 mai - 15 iulie 2014	
Construcție: \$99,959	
\$45,600	Nik Plastering - siding work
\$25,000	Metalsmiths - HVAC work
\$9,000	George Barlet - superintendent services
\$5,567	Miscellaneous construction expenses
\$5,505	Alliance Partition Systems - spire work balance
\$3,907	Architectural products - siding profiles
\$1,868	James Bryant - management services
\$1,850	Lanktree Land Surveying - barrel vaults measurements
\$1,662	Republic Services - garbage services
Caritate: \$2,500	
\$2,500	Milostenie și nădejde - Denis Hăpăianu
Diverse: \$10,766	
\$5,581	WIB - construction loan interest
\$1,986	Statefarm - insurance
\$1,000	ROEA - 2014 special assessment
\$800	St. John the Forerunner - candles
\$700	St. Sava Serbian Church - picnic rental
\$700	St. Spiridon church - rentals

Botezuri

6 iulie: Lucas-Teodor Rădăuceanu, fiul lui Teodor & Raluca Rădăuceanu. Nași au fost Adrian & Irina Bălașa.

13 iulie: Emma-Nicole Corcheș, fiica lui Lucian & Camelia Corcheș. Nași au fost Csaba & Nicoleta Szolosi.

13 iulie: Christian Chiriac, fiul lui Gheorghe & Rodica Chiriac. Nași au fost Anatolie & Viorica, Petru & Aliona, Victor & Tatiana, Mihai & Nelea, Dumitru & Irina, Gheorghe & Irina, Sergiu & Veronica, Valentina, Elena.

26 iulie: Theodore Moura, fiul lui Alexandre Moura & Ioana Butoi. Nași au fost Bogdan & Mihaela Butoi.

Tuturor copiilor le dorim sănătate și împliniri și fie ca lumina Sfântului Duh să le călăuzească pașii în viață.



**Formular de donație pentru construcția
Bisericii Sfinții Trei Ierarhi și a Centrului Românesc**

Doresc să donez suma de \$ _____ *Doresc ca donația mea să rămână anonimă*

Nume _____ Adresă _____

Telefon _____ E-mail _____

Modalitatea de plată:

- Cash sau cec către Three Holy Hierarchs Church, P.O. Box 53151, Bellevue, WA 98015-3151*
- Prin PayPal la <http://www.ortodox.org/donate>*

Vă mulțumim!

Biserica Sfinții Trei Ierarhi este înregistrată ca organizație non-profit în statul Washington. Donațiile către Biserică sunt tax-deductible în măsura permisă de lege. La sfârșitul fiecărui an, donatorilor pentru care dispunem de o adresă poștală li se va trimite o chitanță pentru donațiile făcute. Dacă aveți întrebări legate de donații, vă rugăm să trimiteți email la adresa treasurer@ortodox.org.

Donații 15 mai - 15 iulie 2014

- Donațiile în perioada 15 mai - 15 iulie 2014 au totalizat \$45,707. Mulțumim tuturor donatorilor și Dumnezeu să le răsplătească!
- \$5,000 Pravăț Daniel & Claudia
 \$3,867 Donator nespecificat
 \$2,000 Răutu Bogdan & Carmen
 \$1,300 Rădăuceanu Teodor & Raluca
 \$1,100 Apostol Alexandru & Doina
 \$1,010 Farkas Marius & Radoslava
 \$1,000 Fănaru Adrian & Elena, Lupu Corneliu & Angelica, Onu Dan & Monica, Stănescu Marian & Luana
 \$ 893 Anonim
 \$ 865 Pr. Cătană Ioan & Floarea
 \$ 800 Perianu Aurel & Florentina
 \$ 710 Dănilă Gheorghe
 \$ 700 Mart Iulian & Veronica, Obreja Angelo & Mihaela, Olt Emanoil & Violeta
 \$ 600 Cojocar Florin, Petrovan Ioan & Plev Maria
 \$ 510 Anonim
 \$ 500 Bulai Claudiu & Corina, Ghizilă Gabriel & Teodora, Mirea Valentin & Aurelia, Olariu Laurențiu & Eugenia, Ungureanașu Cezar & Cătălina
 \$ 400 Bar Florin & Cornelia, Barză Florin & Toma Geneveva, Blidar Marius & Deac Crina, Negroiu Iulian & Manuela, Țiru Doinița
 \$ 304 Țigănuș Liviu & Maria
 \$ 300 Adamovici Elisabeta & Zlibut Florian, Albuț Gabriel & Lucia, Aqilar Pedro, Barbu Ștefan, Costea Mihai & Dana, Goie Ioan & Maria, Grigorean Gavril & Ancuța, Anonim, Szolosi Csaba, Lugoșan Marcel & Antoanela, Manole Cătălin & Irina, Marcu Claudia & Horațiu, Miloslav Slobodan & Letiția, Pop Călin & Adriana, Popița Ioan & Dorina, Titus Miron & Ioana
 \$ 275 Ene-Stroescu Daniel & Valerica
 \$ 260 Petrini Silviu
 \$ 250 Golescu Adi & Maria, Munteanu Răzvan & Elena, Onuțan Ionuț & Anamaria, Siicu Cătălin & Gabriela, Tătar Lucian
 \$ 220 Nistor Ioan & Valeria, Oltean Adrian & Mariana
 \$ 200 Achilles Ana, Clinciu Ciprian & Camelia, Danciu Valentin & Ioana, Frățilă Liviu & Maria, Frig Tiberiu & Flavia Irina, Ifrim Clement & Gabi, Isac Constantin & Andreea, Lieuallen Brian & Smaranda, Lușă Lucia & Viorel, Moldoveanu Bogdan & Anca, Mureșan Nicu & Lucy, Mureșan Olga, Piticariu Toader & Virginia, Poloșanu Florin, Șipoș Cătălin & Brad Daniela, Tătar Monica, Tegzeș Claudiu, Vasiliu Viorel & Steluța, Zaharia Cătălin & Ancuța
 \$ 180 Moraru Adrian & Delia
 \$ 175 Corcheș Lucian & Camelia
 \$ 160 Crețu Ionel & Monica
 \$ 150 Bogdan Mircea & Claudia, Gașpar Lucian & Mărioara, Horea Nicolae & Laura
 \$ 140 Frîntu Mihail & Monica
 \$ 125 Ionescu Florentin & Dana
 \$ 120 Pană Ion
 \$ 110 Grecu Elena
 \$ 100 Allen Maria & Lyons Robert, Bot Cătălin & Stephanie, Buțiu Teodor & Odeta, Cihorean Adrian, Chiriac George, Dobrescu Iliuță & Rodica, Dreve Sorin & Delia, Iftimie Sorin & Lucia, Marcu Ovidiu, Marton-Popovici Monica & Elena, Mihalcea Bogdan & Adriana, Milici Nicolae & Liubinca, Moldovan Eugen & Laura, Moraru Valentin & Elena, Pandrea Nicolae & Ancuța, Paraschiv Vladimir & Olga, Pașca Traian & Maria, Peschek Mark & Mirela, Podar Marius & Monica, Rădăuceanu Toader & Niculina, Segă Giorgio
 & Cristina, Standolarius Dorel & Manuela, Țirle Ioan, Toma Tudor & Aurora, Trandafir Marian & Daniela
 \$ 83 Anonim
 \$ 75 Romanschi Mădălin & Laura
 \$ 50 Breban Ghiță & Floarea, Constantin Ionuț & Ioana, Dunca Dorin & Andreea, Kanzelberger Kirk, Morgenroth Nonna, Nalubola Shridhar & Anca, Pop Flora, Popescu Gheorghe & Nicolae Roxana
 \$ 40 Dănilă Cătălina, Popa Călin & Dana, Sandu Iuliu & Susana
 \$ 30 Dumbrovă Gheorghe & Georgeta
 \$ 20 Dănilă Alexandru & Cristina, Dănilă Valentin & Eugenia
 \$ 15 Anonim
- Donațiile la caritate în această perioadă au totalizat \$7,555
 \$ 4,446 Microsoft Giving Campaign Matching Funds
 \$ 500 Foltă Florin & Teodorescu Roxana
 \$ 483 Trufinescu Tudor & Adina
 \$ 350 Manu Mitică & Cristina
 \$ 273 Nica Doru & Oana
 \$ 200 Gociman Ciprian & Paula
 \$ 163 Moldovanu Petru & Valentina
 \$ 150 Ifrim Silviu & Cătălina, Moiceanu Cornel & Marioara, Popescu Mihail & Bidivenciu Irina
 \$ 100 Hamza Adrian & Stanca, Lieuallen Brian & Smaranda, Salvan Cristian & Irina, Țigănuș Liviu & Maria
 \$ 97 Gavrilescu Alexandru & Loredana
 \$ 88 Ghizilă Gabriel & Teodora
 \$ 74 Șipoș Cătălin & Brad Daniela
 \$ 18 Chiriac Iuliana
 \$ 15 Anonim

Pierce College
Dental Hygiene
Student

Michelle

CLASS OF 2015

Pierce College Fort Steilacoom
9401 Farwest Dr. S. W.
Lakewood, WA 98498

Student Cell: 253-495-4189
Clinic Phone: 253-964-6694
Clinic FAX: 253-964-6313



Numele meu este Michelle Iriminescu și sunt studentă la Programul de Dental Hygiene în căutare de pacienți care au nevoie de tratament dentar la un preț foarte convenabil - în special pentru cei care nu au asigurare dentară.

Consultația este supravegheată în totalitate de un doctor și de profesorii din clinica școlii.

Cine este interesat să sune la celularul 253-495-4189 pentru programare. Vorbesc fluent Româna și Engleza.

Suplimentul Buletinului

contact

Ne puteți contacta în scris la adresa:
The "Three Holy Hierarchs" Church, P.O. BOX 53151
Bellevue, WA, 98015-3151

info

Părintele Ioan Cătană poate fi contactat pentru orice
serviciu religios la: 425-442-8296 (celular);
425-825-8296 (acasă)



facebook



**Și tu poți ajuta
proiectul de
construcție al
Bisericii Ortodoxe
și al
Centrului Românesc
din Montlake Terrace**



Romanica Translations oferă:

- Servicii de traduceri legalizate;
- Servicii notariale;
- Servicii de revizie și editare traduceri;
- Prețuri competitive;
- Calitate excepțională și acuratețe.

Traducerile sunt întotdeauna însoțite de legalizarea traducerii și de stampila Notarului Public.

Membru ATA (American Translators Association) și NOTIS (Northwest Translators and Interpreters Society).

Vă mulțumim și așteptăm să ne contactați!

Ionela Popescu

Diplomă de licență (bachelor's degree) în franceză și engleză și diplomă de master (master's degree) în franceză

Owner – Romanica Translations (română, engleză, franceză, spaniolă, italiană și portugheză)

3205 151st Street SW, Lynnwood, WA 98087

Tel: 425-773-8751

E-mails: info@romanica-translations.com, usionelapopescu@yahoo.com

Website : www.romanica-translations.com

ADULT FAMILY HOME



\$359,950
13041 SE 184th PL
Renton WA 98058



- Spacious 2500SF 5 Bedrooms/2.5 Baths licensed for 6 residents
- Excellent value with producing income
- Large modern Kitchen with granite counter top, Oak cabinets and new appliances
- 2 Living rooms and 2 Master bedrooms
- Hardwood floors and remodeled bath
- Vaulted ceiling with sky-lights
- Energy efficient Vinyl windows and doors
- Fully fenced private court yard.
- Attached 2 car garage with storage space
- Security camera system, High-tech cables
- Gazebo with jetted hot tub
- Park like corner lot garden

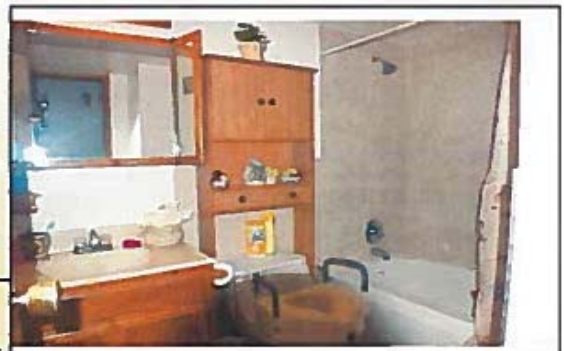


For more information contact:

Gabriel Albut
Real Estate Broker
 Direct: (206) 484-9410
 Fax: (253) 859-9727
 gabrielal@johnlscott.com

John L. Scott
REAL ESTATE

THIS OFFICE INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED
 John L. Scott, REALTOR - East North Office



Find This HOME on www.JohnLScott.com

Information deemed reliable but not warranted. Buyer's should verify all data including square footages to Buyer's satisfaction. If

The "Three Holy Hierarchs" Church
P.O. BOX 53151
Bellevue, WA 98015-3151

(return service requested)

PRSR STD
U.S. POSTAGE PAID
SEATTLE, WA
PERMIT No. 1528

TO:

Programul slujbelor religioase

Duminică 3 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Miercuri 6 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie (Schimbarea la Față a Domnului)
Duminică 10 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Vineri 15 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie (Adormirea Maicii Domnului)
Duminică 17 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Duminică 24 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Vineri 29 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie (Tăierea Capului Sf. Prooroc Ioan Botezătorul)
Duminică 31 august	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Duminică 7 septembrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Luni 8 septembrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie (Nașterea Maicii Domnului)
Duminică 14 septembrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie (Înălțarea Sfintei Cruci)
Duminică 21 septembrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Duminică 28 septembrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Duminică 5 octombrie	9:30 AM	Sfânta Liturghie (împreună cu gazdele noastre)
Duminică 12 octombrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie
Marți 14 octombrie	12:30 PM	Sfânta Liturghie (Sf. Cuvioasă Paraschiva)

Preot paroh: Ioan Cătană
Președinte: Florin Trofin
Vicepreședinți: Mihail Frîntu, Tudor Toma
Secretar: Daniel Pravăț
Trezorier: Carmen Răutu
Controlori: Ionică Crețu, Ioana Danciu, Toni Jumanca, Valentin Mirea, Mădălin Romanschi
Epitropi: Gheorghe Dănilă, Răzvan Munteanu, Emanoil Olt, Ionuț Onuțan, Teodor Piticariu
Coordonatori caritate: Sorin Angheluș, Adi Oltean
Coordonator strângere de fonduri: Tudor Toma
Grup financiar: Camelia Clinciu, Claudia Marcu, Angela Momeo, Maria Țigănuș
Comunicare: Sorin Angheluș, Ioana Danciu, Claudia Marcu, Adrian Moraru, Claudia Pravăț, Carmen Răutu
Arhivă: Adi Oltean
Comitetul de Doamne:
Președintă: Claudia Pravăț
Vicepreședinte: Gabriela Neagoe, Izabella Trofin
Secretară: Ana Omușoru
Casieră: Florica Gușu
Controloare: Elena Munteanu, Aurora Toma
Informații de contact:
Părintele Ioan: (425)442-8296,
Ioan.Catana@ortodox.org
Consiliu: council@ortodox.org
Buletin: buletin@ortodox.org
Comitetul de doamne: arfora_seattle@ortodox.org

Important!

Toate slujbele din această perioadă se vor desfășura în Catedrala ortodoxă rusă Sfântul Spiridon (400 Yale Avenue N. Seattle, WA 98109).

Citiți Buletinul Cuvântul și pe web la www.ortodox.org